



Toption

Company Profile

株式会社トプション

〒107-0052 東京都港区赤坂9-6-26 フォンテ六本木 2F

tel. 03-6447-1531 fax. 03-6862-7556

Mail. toption1@gmail.com | info@toption.co.jp

HP. <http://toption.co.jp>

About us

社名	株式会社トプシオン（Toption Inc.）
所在地	〒107-0052 東京都港区赤坂9-6-26 フォンテ六本木 2F
設立	2006年8月04日
資本金	3,000,000 円
決算期	6月
従業員数	5名（2020年5月1日現在）
役員構成	代表取締役 豊嶋 宏明 顧問税理士 鬼山 美恵子（鬼山美恵子税理士事務所）
事業内容	各種映像・動画編集 スチール・ムービーの撮影 Web制作 DTP・デザイン各種 システム・ソフトウェア・ハードウェアの開発 イベント企画・制作・運営 コンサルティング事業
取引銀行	三菱UFJ銀行 六本木支店
主要取引	電通 電通ライブ 博報堂 博報堂プロダクツ 東京皮膚科・形成外科 日本美容医師会 日本アンチエイジング外科学会 / JAAS 他（敬称略・順不同）

Our Service

VIDEO PRODUCTION

*Video Editing & Shooting
Motion Graphics | Live Streaming
Event Videos | Marketing Video
Production | Web Videos
Training & Corporate Videos | Location
& Studio Shoots*



PHOTO SERVICE

*Photo Shooting | Portrait | Party Eventt | Wedding
Location & Studio Shootst | Retouch*

WEB CREATION

*Web Design | Development | Consulting | Marketing
SEO | UX/UI*

PRINT DESIGN

*Business Card | Logo | Poster |Packaging | Sign
Flyer | Invitation Banner | Label | Brochure
Graphic Design*

EVENT PRODUCTION

Planing | Direction | Management | Design

Introduction

2006年に、ソフトウェア『カラーID』のソースコード開発に成功し起業することとなりました。
弊社は開発専門でしたが、運営会社と資金運用の会社で数億円規模のプロジェクトでした。

【次世代暗号化コード『カラーID』について】

従来のカラーコードに比べ大量のデータを収納することが可能となりました。これにより通信機器を用いることなく画像や音声、更には動画データを『カラーID』から取得することが可能となります。

■概要

あらゆる情報を「色組成」で識別するC-IDに変換し、データ化する技術

（マイクロドット化された「色」のマトリックスを作製。マトリックスの配列・組み合わせによりデータを構成し、情報を秘匿する）

■特長

- ・「色組成」により従来のQRコード等より情報量を圧倒的に多く保有することが可能
- ・豊富な情報量により、携帯電話等の情報端末でも従来のバーコード、QRコード等のようにサーバーにアクセスすることなく情報を提供できる

参考URL

<http://www.itmedia.co.jp/mobile/articles/0711/28/news129.html>

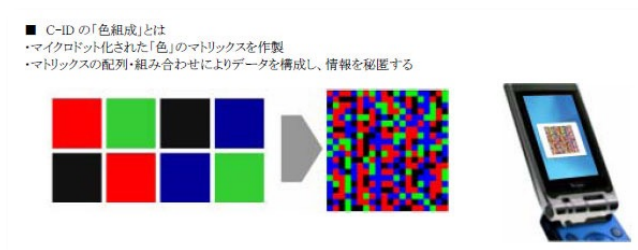
<https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000002.000000476.html>

受賞歴 2007年 Red Herring Asia 100を受賞

2006-2007年 次世代大容量カラーQRコードの大元ソースコードを開発

※現在 Color Construct Code（略称：Color C Code またはCCC）という名称。元となるソースコードを弊社（（株）トプシオン）が開発に成功しました。

現在では、カラーコード・テクノロジーズ株式会社が運営し、Red Herring Asia 100を受賞



・当時のソフトウェア デモ画面



＜当時のプレゼン資料の一部＞



Portfolio

2007年

- ・ Rede TV! Japanの動画配信用のシステム開発、サーバー構築、デザインなど。
- ・ 大手企業のSE業務。
- ・ 芸能プロダクション会社、アパレルメーカー、女性誌と提携し、様々なイベントやファッションショーなどを行う。



2008年

- ・ 日本初のクラブイベント制作映像を始める。
- ・ 映像制作、web制作、DTPのデザインが業務の中心になる。

当時の制作物

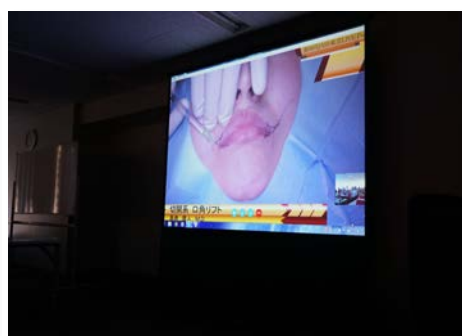


<2008年 ホームページ制作>



2010年～

- ・多数のイベント映像制作を始める。
- ・フェスやアーティストPVなど多数制作を始める。
- ・東京皮膚科・形成外科の専属業務委託先になる。（WEB制作、WEBコンサルティング、映像制作、写真撮影、広報など）
- ・日本では数少ない、**Live Surgery**（医学学会などでリアルタイムで手術の動画配信）をはじめる。

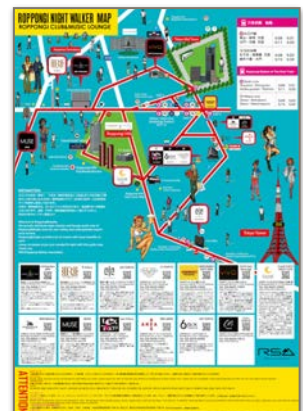


2014 - 2015年

・土屋アンナ Live Lucifer Tourの全国ブッキング



2016年 <六本木クラブ map の企画と制作>

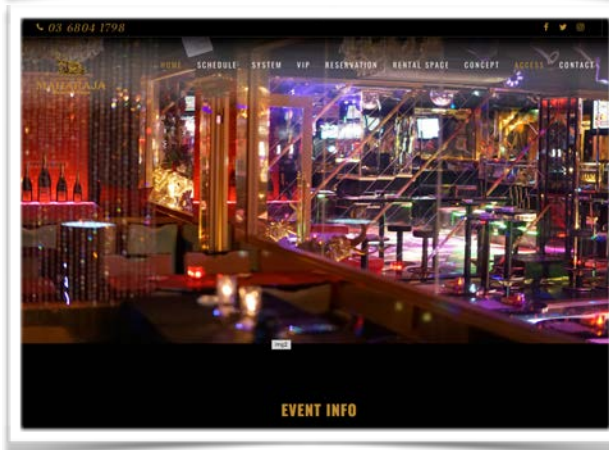


2017年～

・東京皮膚科・形成外科のグループ6社のWEB制作、WEBコンサルティング、映像制作、写真撮影、広報などweb制作、DTPのデザイン、スチール撮影、映像制作などの業務。

・クリニックや飲食店を中心に、web、デザイン関連、写真、動画制作などの中心業

現在までに、JAAS（日本アンチエイジング外科学会 <http://www.jaas-academy.com>）の設立から中心で数多くの学会やセミナーでLive Surgeryを行う。



2019年～現在

・電通、博報堂を中心に大手の広告代理店から、イベント企画や運営、プロモーション、商品開発などの事業を中心に始める。





<映像制作 実績>



<Photo>



<店舗プロデュース>



<展示会やプロモーションイベント>

